

Inhaltsverzeichnis

| | |
|--|---|
| Einleitung | 7 |
| Die Beiträge dieses Bandes im Kontext von Edmund Hermsens Leben und Werk <i>Florian Jeserich</i> | |

Teil I: Ägypten

| | |
|---|----|
| Ägypten als Mythos | 25 |
| Die Ägypten-Rezeption in der europäischen Tradition <i>Edmund Hermsen</i> | |
| Zauberhaftes Ägypten – Ägyptischer Zauber? | 39 |
| Überlegungen zur Verwendung des Magiebegriffs in der Ägyptologie <i>Bernd-Christian Otto</i> | |

Teil II: Kindheit

| | |
|--|-----|
| Ariès' „Entdeckung der Kindheit“ | 73 |
| Kritik eines Schlagworts aus psychologischer Sicht <i>Ralph Frenken</i> | |
| „Geliebte Kinder, die Welt braucht euch“ | 109 |
| Wesen und Erziehung des Kindes in der Christlichen Wissenschaft <i>Florian Jeserich</i> | |
| Sozialisation und Lebenszyklus | 155 |
| in der Biographie des Basler Arztes Felix Platter (1536–1614) <i>Tilmann Walter</i> | |
| „Siehe, meine Freundin, du bist schön ...!“ | 195 |
| Ein vermeintlich unsittliches Familienporträt von Ferdinand Bol <i>Frauke Laarmann-Westdijk</i> | |

Teil III: Tod

| | |
|--|------------|
| John the Evangelist Profiled | 221 |
| Miroir de la bonne mort | |
| <i>Joseph B. Dallett</i> | |
| Die Figur des Todes in den Werken von Terry Pratchett | 237 |
| <i>Martin Zwiesele</i> | |
| Autorenverzeichnis | 261 |